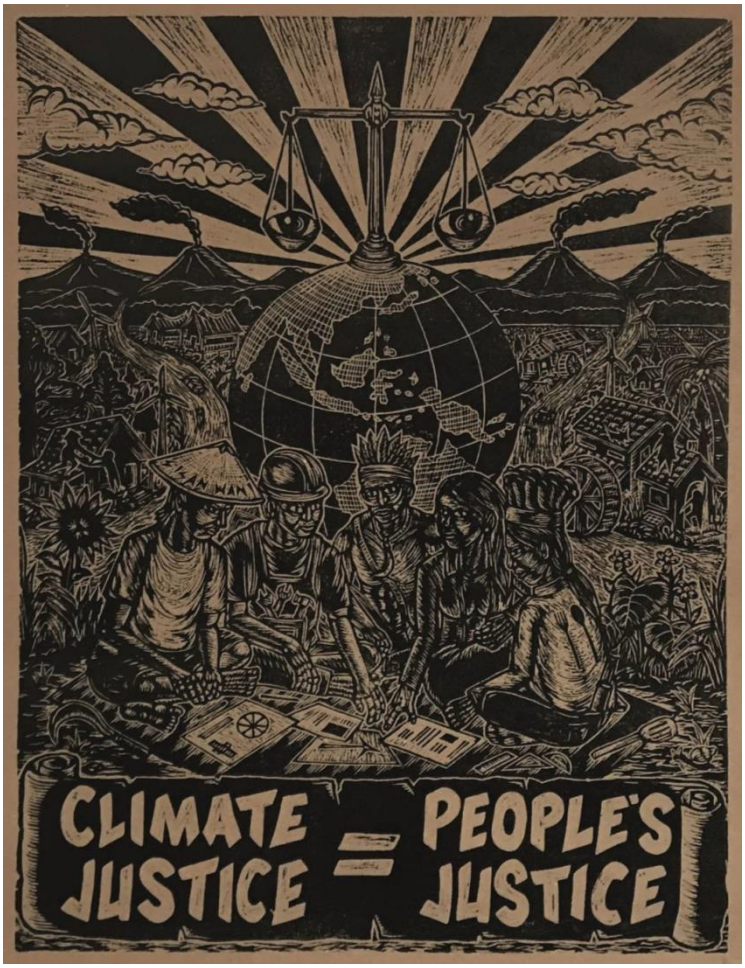
Kunst fürs Klima: Werkstattgespräch mit dem Kollektiv Taring Padi

Die Arbeiten des 1998 gegründeten Künstler:innenkollektivs Taring Padi entstammen der Protestkultur Indonesiens und prangern politische, soziale und ökologische Missstände an.

Aktuell ist der Klimawandel eines der zentralen Themen ihrer Arbeit. Hierzu werden *wayang kardus* (Pappkartonfiguren) und Holz-schnitte gezeigt, die eine Symbiose zwischen traditioneller Kunst und zeitgenössischem Protest dar-stellen.



Im Rahmen der Ausstellung laden drei Künstler des Kollektivs dazu ein, miteinander ins Gespräch zu kommen und zu diskutieren, wie zeitgenössische Kunst als Mittel dient, um ein politisches Bewusstsein für Klima- und Umweltgerechtigkeit zu schaffen. Dabei können T-Shirts und Poster gegen eine Spende von 15 Euro mit Holzschnittmotiven bedruckt werden. Ein T-Shirt in hellen Farben ist mitzubringen.

Werkstattgespräch *mit Sri Maryanto (Antok), Yunanto Setio Broto (Yunan) und Dhomas Yoedistiro Sugianto (Dhomas "el kamprettoz") von Taring Padi*

Wann: 23. April 2023, 14:00 - 19:00 Uhr

Wo: Galerie Smend, Mainzer Straße 31, 50678 Köln

Eine Veranstaltung von Stiftung Asienhaus und Deutsch-Indonesische Gesellschaft Köln

Stiftung Asienhaus

deutsch indonesische gesellschaft e.v.