

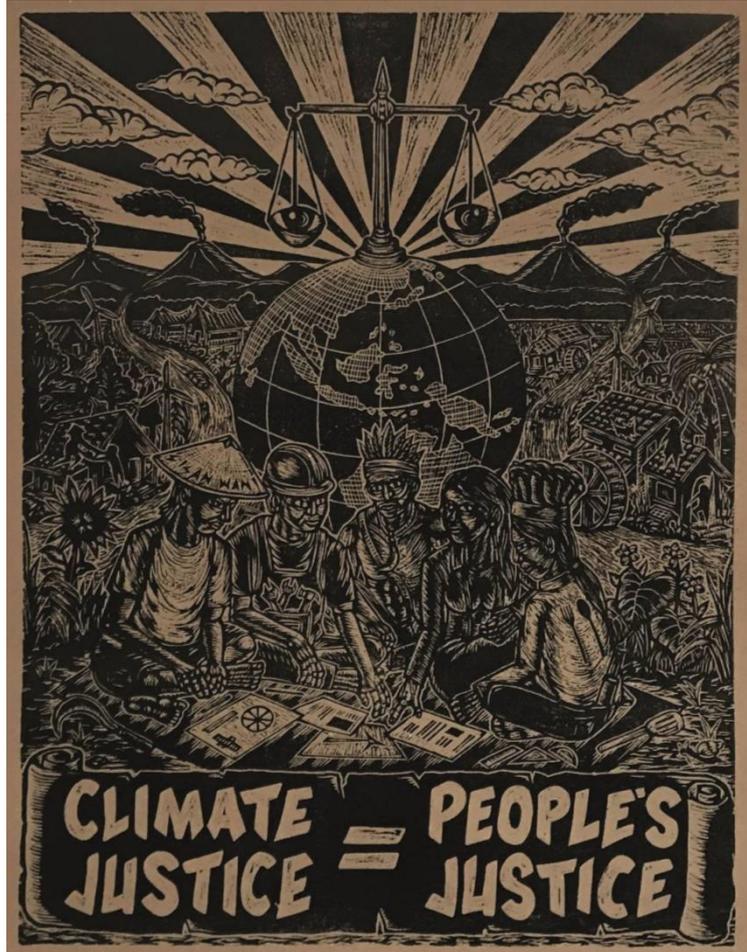
Protestbewegungen, Kunst und Klima

Die partizipative Kunst des Kollektivs Taring Padi

Die Arbeiten des 1998 gegründeten Künstler:innenkollektivs Taring Padi entstammen der Protestkultur Indonesiens und prangern politische, soziale und ökologische Missstände an. Die ausgestellten *wayang kardus* (Pappkartonfiguren) und Holzschnitte sind eine Symbiose zwischen einer traditionellen Kunst und einer zeitgenössischen Protestform.

Die Künstler von Taring Padi laden dazu ein, sich gemeinsam gestalterisch zu betätigen. T-Shirts und Poster können gegen Spende von 15 Euro mit Holzschnitt-motiven bedruckt werden. Ein T-Shirt in hellen Farben ist mitzubringen.

Währenddessen wird miteinander diskutiert, wie zeitgenössische Kunst als Mittel dient, um ein politisches Bewusstsein für Klima- und Umweltgerechtigkeit zu schaffen. Wie können Kunst und politischer Aktivismus alternative Gesellschaftsentwürfe schaffen?



Werkstattgespräch mit Sri Maryanto (Antok), Yunanto Setio Broto (Yunan) und Dthomas Yoedistiro Sugiarto (Dthomas "el kamprettoz") von Taring Padi

Wann: 23. April 2023, 14:00 - 19:00 Uhr

Wo: Galerie Smend, Mainzer Straße 31, 50678 Köln

Eine Veranstaltung von Stiftung Asienhaus und Deutsch-Indonesische Gesellschaft Köln

