

## ■ Editorial

- 3** Südostasien auf der Leinwand  
 > *Frank Arenz, Stefanie Maimun Aznan und Oliver Pye*

## ■ Südostasien

- 5** Das unabhängige Kino Südostasiens. Eine Einführung  
 > *Tilman Baumgärtel*

## ■ Vietnam

- 8** Vietnam: Eine aufstrebende Kinolandschaft  
 > *Lan Duong*
- 10** Vom Triumph zur Tragödie. Krieg im vietnamesischen Film  
 > *Dana Healy*
- 12** Die Situation des Dokumentarfilms in Vietnam – Ein Interview mit Nguyen Trinh Thi  
 > *Kerstin Schiele*
- 14** Kurz notiert  
 > *Kerstin Schiele / Eva Fuhrmann*

## ■ Laos

- 15** Ein zartes Pflänzchen: Film in Laos  
 > *Simone Heine*
- 17** Kurz notiert  
 > *Anke Timmann*

## ■ Kambodscha

- 18** Annäherung an eine Nische: Dokumentarfilme in Kambodscha  
 > *Nico Mesterharm*
- 21** Junge Filmtalente Kambodschas: Polen Ly  
 > *Varvara Epifanova*
- 22** Kurz notiert  
 > *Nadine Willner*

## ■ Burma

- 23** Film und Politik in Myanmar. Gesellschaftlicher Wandel durch politischen Film?  
 > *Lena Bullerdieck*

- 26** Kurz notiert  
 > *Luise Malchert*

## ■ Thailand

- 27** Thailand: Ein filmisches Selbstportrait  
 > *Natalie Boehler*
- 29** Ein Khmer-Geist im Thai-Film. Geisterfilme, sozio-kulturelle Stereotype und thailändische Identität nach der Asienkrise  
 > *Benjamin Baumann*

- 32** Kurz notiert  
 > *Lisa Hesse*

## ■ Malaysia

- 33** Das malaysische Kino im Millennium  
 > *Hassan Abd Muthalib*
- 35** Kurz notiert  
 > *Saskia Dworsch*

## ■ Singapur

- 36** Kino in Singapur  
 > *Jan Uhde und Yvonne Ng Uhde*
- 38** Kurz notiert  
 > *Rolf Jordan*

## ■ Indonesien

- 39** Reformasi und die Renaissance des indonesischen Kinos  
 > *Ekky Imanjaya*
- 41** Ansichten eines Massakers  
 > *Anett Keller*
- 45** Frauenfilmemacherinnen in Indonesien  
 > *Yvonne Michalik*
- 47** Who ya gonna call? Ghostbusters! Wie das Übernatürliche in indonesischen Wohnzimmern neu verhandelt wird  
 > *Joshua Musiol*
- 48** Kurz notiert  
 > *Ariane Grubauer*

## ■ Osttimor

- 49** Kurz notiert  
 > *Henri Myrntinen*

## ■ Philippinen

- 50** Die Anfänge des Digitalfilms in den Philippinen  
 > *Eloisa May P. Hernandez*
- 52** Neues Kino aus den Philippinen  
 > *Tilman Baumgärtel*
- 54** Filmszene Mindanao – unter Freunden werden keine Gefangenen gemacht  
 > *Axel Estein*
- 57** Kurz notiert  
 > *Niklas Reese*

## ■ Neues aus dem Asienhaus

- 58** Bettina-Kattermann-Stiftung gegründet. Durch Studienförderung einen Beitrag zur Verbesserung der medizinischen Versorgung in Burma leisten  
 > *Klaus Fritsche*
- 58** Wanderausstellung: Den Mutigen eine Stimme geben. Medien- und Meinungsfreiheit in Südostasien

## ■ Akteure in Südostasien

- 58** Die Yangon Film School  
 > *Tina Walinda*

## ■ Lesen • Hören • Sehen

- 60** Rezensionen
- 66** Impressum

### Themen der nächsten Ausgaben:

Medien- und Pressefreiheit in Südostasien (1/2014)  
 Aufbruch in Myanmar – Auswirkungen in Südostasien? (2/2014)