

»Burma/Myanmar 2012«

Hintergrund:

2009 erschien in einer kleinen Auflage der DIN A3-Bildkalender »Menschen in Myanmar/Burma«, der restlos ausverkauft wurde. **Benno Kretschmann**, Vorsitzender des Kunstvereins Bad Aibling, hat auf seinen Burma-Reisen Menschen aus dem Vielvölkerstaat in vielfältigen Alltagssituationen fotografiert. Neben mehreren humanitären Aktionen hat er mit Hilfe des **Auswärtigen Amtes, der Heinrich-Böll-Stiftung und der Asienstiftung in Essen** eine Kunstaussstellung mit zeitgenössischer Kunst im oberbayerischen Bad Aibling veranstaltet, zu der drei junge burmesische Künstler nach Deutschland eingeladen wurden. Die von Medien und Kunstwelt hochgelobte Ausstellung – die erste dieser Art in Europa - wurde danach erfolgreich in Passau, Essen und zweimal in Berlin ausgestellt. Benno Kretschmann konnte für sein diesjähriges Kalenderprojekt den vielfach ausgezeichneten Fotografen Gerard Saitner begeistern. Seit 1997 ist er als freier Fotograf tätig und besuchte Burma bereits 1979, dann 1989 und von 1996 bis 2009 regelmäßig aufgrund seiner »heftigen Zuneigung« für dieses exotische Land. Seit 2009 arbeitet der seit gut zehn Jahren in Paris lebende Fotograf an einer Arbeit »Work in progress« über Burma mit der Absicht, eine dokumentarisch-künstlerische Arbeit in einem Langzeitprojekt zu erstellen. Beim C.J. Bucher-Verlag erschien 1999 der Bildband »Burma« mit beeindruckenden Aufnahmen von Gerard Saitner (Text: Bettina Winterfeld). Die FAZ schreibt über das Buch: »... Was die inspirierten und meisterlichen Fotografien von Gerard Saitner betrifft, so fühlt man sich bei ihrer Betrachtung an das geflügelte Wort erinnert: Wer Burma einmal gesehen hat, kann niemals mehr ganz unglücklich sein.« Der Bildband ist einer der schönsten über das südostasiatische Land und wurde in den letzten Jahren mehrfach neu aufgelegt. Das Burma Bureau empfiehlt: „ ... Die Fotos sind von sehr guter Qualität und die Texte sprachlich ausgezeichnet. Man spürt, dass die Autoren das Land lieben. ...“ Andreas Gruschke: „Mit ebenso liebevollem Blick dokumentiert der Fotograf Gerard Saitner die Vielfalt der Region in farbigen, ruhigen Bildern, die etwas von der Ruhe und Verschlafenheit vermitteln, die es in Burma noch gibt.“

Technische Daten:

DIN A3-Kalender mit Fotos von Gerard Saitner (Augsburg/Paris) u.a. Preis: 15,95 Euro – der Reinerlös geht an humanitäre Zwecke in Burma sowie an den »Deutsch-burmesischen Kunst- und Kulturverein« (in Gründung)
Format DIN A3 quer (29,9 x 42,0 cm), 12 Kalenderseiten plus Deckblatt, starke Kartonrückwand, Papier: 170 bzw. 250 g/qm Bilderdruckkarton weiß/matt, Verarbeitung:

Wire-O-Bindung, Kalender mit gesetzlichen Feiertagen in Deutschland

Bestellmöglichkeit über diese Email-Adresse: fotosatz.kretschmann@t-online.de

Versand per Post

Einzelpreis 15,95 Euro plus 3,05 Euro Versand = 19,00 Euro

Bei Bestellung bis zu drei Kalendern nur einmaliger Versandpreis von 3,05 Euro.

Sollten Sie Interesse an der Abnahme von mehreren Exemplaren haben, machen wir natürlich einen dementsprechenden Sonderpreis.

Dies gilt ganz besonders für Vereine/Organisationen/Initiativen für Burma.

Wir wollen hier helfen und unterstützen für unserem kleinen Kreis von Menschen, die dieses wunderschöne Land mit seinen in vielen Jahren gebeutelten Menschen lieben.

Biografie: Gerard Saitner

1956 geboren in Ulm

1984 – 90 Studium der Fotografie an der Kunsthochschule Kassel (1984-87) und an der FH Dortmund (1987-1990)

1991 Diplom-Arbeit über »Albanien«

1991 Otto-Steinert-Preis der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh), Köln
Kodak-Gold-Portrait-Award, Stuttgart

1992 – 94 DAAD Stipendium für die USA – School of Art/Arizona State University, Tempe AZ

1994 European Publishers Award, Rom (Finalist)

1995 Kunstfonds Stipendium, Bonn

2000 Humanity Photo Award (Unesco), Peking

2004 Humanity Photo Award (Unesco), Guangzhou

Prix Scam/Roger Pic, Paris (Finalist)

seit 1984 Ausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen in Museen und

Galerien im In- und Ausland (u.a. 2010 beim Kunstverein in Augsburg »my god,

it's so amazing«) seit 1979 zahlreiche Reisen und Aufenthalte in Südostasien (u.a.

Burma, China, Laos, Thailand, Vietnam)

seit 2000 lebt er in Paris