

INHALT

■ Editorial

- 3** Jugend in Südostasien, Jugend in Europa > *Henri Myrntinen, Antje Missbach und Janina Pawelz*

■ Südostasien

- 5** Die jungen »Digital Natives« Südostasiens > *Elisa Hörhager*

■ Vietnam

- 7** Vietnamesische Jugendliche zwischen Tradition, staatlicher Lenkung und Selbstbestimmung > *Erland Meyer und Ngan Nguyen-Mayer*
- 10** Kurz notiert > *Kerstin Schiele und Eva Fuhrmann*

■ Laos

- 11** Kurz notiert > *Anke Timmann*

■ Kambodscha

- 12** »Singing Our Lives with His Words« – R. J. Sin, kambodschanisch-amerikanische Musiker der Geschichte und Gegenwart verknüpft > *Jonathan H. X. Lee*
- 15** Kurz notiert > *Nadine Willner*

■ Myanmar/Burma

- 16** Verlorene Generation oder Pulverfass? – Myanmars Jugend auf dem Abstellgleis > *Luise Weiß*
- 17** Kurz notiert > *Luise Weiß*

■ Thailand

- 18** Arbeiten um jeden Preis – Jugendarbeit in Thailand > *Steffi Jochim*
- 20** Der Einfluss von sozialen Medien auf Jugendliche in Thailand > *Narumon Changboonmee*

- 21** Grenzkindheiten

> *Lena Zimmer*

- 24** Kurz notiert > *Lisa Hesse*

■ Malaysia

- 25** Kurz notiert > *Nina Wieczorek*

■ Singapur

- 26** »Singapore sucks!« – Skateboarding als Grenzraum zwischen Subkultur und staatlicher Kontrolle > *Viola Thimm*
- 29** Jugendliche in Singapur – Die Konstruktion einer bürgerlichen Identität > *Shobha Vadrevu*
- 31** »Ein Körper, der »Perfektion!« schreit« – Metrosexualität in Singapur > *Loh Han Loong*
- 33** Kurz notiert > *Rolf Jordan*

■ Indonesien

- 34** Goldene Zukunft der Jugend? – Jugendliche und Armut in Indonesien > *Thomas Werthmann*
- 37** Fußballfans in Manado – oder: Warum sind jugendliche Minahasa Anhänger der deutschen Fußballnationalmannschaft? > *Fabian Hertel*
- 39** Punk im Inselreich > *Frank Arenz*
- 41** Rebellion und Retro – Die indonesische Rockabilly Jugend > *Amanda Kovacs*
- 44** Kurz notiert > *Ariane Grubauer*

■ Osttimor

- 45** Joventude – Jugend in Osttimor > *Henri Myrntinen*
- 47** Kurz notiert > *Henri Myrntinen*

■ Philippinen

- 48** Alternative Jugendkultur – Sir, sind Sie hier auch wegen der Punkshow > *Lilli Breining und Mika Reckinnen*
- 51** »Aber woher kommst du eigentlich?« – Junge Deutsche auf der Suche nach ihren philippinischen Wurzeln > *Lea Hohmann*
- 53** Beharrlichkeit zahlt sich aus – Die Philippinen erschließen einen Weg zum Frieden > *Kristian Herbolzheimer und Emma Leslie*
- 55** Mord im Morgengrauen – Im südphilippinischen Konzessionsgebiet der schweizerischen Bergbaufirma Xstrata wächst der Widerstand gegen den offenen Tagebau > *Michael Reckordt und Rainer Werning*
- 59** Einst stark, heute geschwächt – Letztjährige Entwicklungen innerhalb der philippinischen Linken > *Rainer Werning und Niklas Reese*
- 63** Kurz notiert > *Jessica Barth*

■ AEPF 9

- 64** Der Geist von Vientiane – Impressionen vom Asia Europe People's Forum in Laos, 16.–19. Oktober 2012 > *Monika Dülge*
- 66** AEPF 9: Ein Durchbruch für Laos Zivilgesellschaft > *Agnieszka Kroskowska*

■ Lesen • Hören • Sehen

- 68** Rezensionen

- 70** Impressum

Das Asienhaus und seine Mitgliedsvereine sind umgezogen. Ab jetzt finden Sie uns am Hohenzollernring 52 in 50672 Köln.

Themen der nächsten Ausgaben:

Recht auf Stadt (1/2013)
Bergbau und Alternativen (2/2013)